

Quatuor à cordes n°5

L'idée de ce 5^{ème} quatuor est née après un voyage à Perm, en Russie. J'y ai fait la connaissance du violoncelliste Alexei Zhilin, membre du Quatuor David Oistrakh, qui m'a proposé d'écrire une œuvre pour sa formation. Ce projet a pu se concrétiser grâce au Festival des Forêts, qui m'a passé commande.

L'influence de la musique russe est parfaitement décelable dans ce quatuor. Il ne comporte qu'un seul mouvement, imaginé comme un périple dans la forêt sibérienne, traversé de réminiscences (chant bouriate, danses populaires, prières orthodoxes) et sur lequel plane parfois l'ombre de Dimitri Chostakovitch.